


DOSSIER VERONIQUE DEROIDE - CONTEUSE

Télécharger ce dossier au format PDF



Imprimer ce dossier 

Curriculum Vitae

Véronique DEROIDE

4, rue des Lavandins

34790 Grabels

☎ 06.08.34.94.45

email : contact@veroniquederoide.com

web : veroniquederoide.com



CREATION DE SPECTACLES DE CONTE

Solo :

Création Mai 2008 " Toute petite histoire d'O "

Création lecture/chant octobre 2006 : « les feux de l'amour ...textuel ! »

Création jeune public Avril 2005 : « J'ai descendu dans mon jardin »

- LE FIL AMANT OU LA DOUBLURE DES JOURS - Avril 2002
Paroles tissées, histoires filées : le fil dans tous ses états d'âme
- PETIT AVEC DES GRANDES OREILLES - Décembre 2001
Fantaisies pour mini mômes
- CONTES DU SOLEIL BLEU - Juin 1999
Contes populaires d'ici et d'ailleurs
- FÉES D'HIVER - Janvier 1999
Histoires blanches de Noël et de neige accompagnées de carillons solaires
- CONTES DE LA VAGUE ET DU VENT - Novembre 1997
Contes fantastiques d'amour et de mort
- MERVEILLEUSES HISTOIRES DE MER - Novembre 1997

Accompagnée :

Création Avril 2006 Théâtre d'O Montpellier : " voies de fées " duo avec Hélène Guers

- AMI CHEMIN - Janvier 2004
Paroles mêlées sur fond d'orgue de Barbarie, Pierrot des roulottes comédien ambulant.
- Y'AURA DE L'AMOUR AU DESSERT - Octobre 2001
Balade jazzy dans les jardins de l'amour, Alex Ferrand (guitariste) et Olivier Decrouille (pianiste)
- LE BATEAU QUI CHANTE - Janvier 2000
Histoires minuscules chahutées par les rythmes de Guick (guitariste et accordéoniste)
- LA PLUME ET LE CISEAU - Juin 1999

Humour et sagesse sur la parole, Jérôme Bigo (conteur)

NB : REPRISES SOLO DEPUIS SEPTEMBRE 2005 :

- " LA PLUME ET LE CISEAU " :
Sous le titre de : " LANGUE DE FIEL, LANGUE DE MIEL "
- " Y AURA D'AMOUR AU DESSERT ! "

Sur les chemins de l'apprenti, des rencontres fortes :

- 2008/2009 : Atelier Fahrenheit 451 au CLIO dirigé par Bruno De La Salle
- PepitoMateo « le conteur est un auteur » stage ferme du buisson Marne la vallée 2004
- Henri GOUGAUD - Atelier de recherche et de pratique du conte 1999 à 2002.
- Bernadette BRICOUT (Professeur de Littérature orale à la Sorbonne)
Séminaire de littérature orale 2001/2002
- Catherine ZARCATE (master class, Paris) 1998
- Gigi BIGOT (Festival conteurs en campagne) 1998
- Pascal QUERE Atelier perfectionnement Age d'or de France (Paris),
et formation spécifique aux contes de Grimm (CLIO) 1995/1996
- Michel HINDENOCH (Age d'or de France, Paris) 1996
- Didier KOWARSKY (Festival conteurs en campagne) 1996
- Annie KISS (Atelier Age d'or de France, Festival conteurs en campagne) 1995
- Juliette CAMPAGNE et Daniel FATOU Album jeunesse: lecture et comités de lecture 1994

TRAVAIL DE LA VOIX :

- Stage interprétation/chanson : Chartreuse Villeneuve lez Avignon.
Michèle Bernard. Prévu Juin 2006.
- Gérard Santi Cours de chant (cours particuliers), Montpellier 2004/2005
- Véronique GILLET Atelier "Voix parlée, voix chantée", Domaines musiques, Lille 2001/2002
- Vincente FUENTES (Roy Art Théâtre) Atelier "La voix du corps", Centre de Trielle (Cantal) 2002/ 1998

DIPLOMES

- EDUCATRICE DE JEUNES ENFANTS 1977
- BAFA 1975

QUELQUES FESTIVALS A L'EST DU SOLEIL A L'OUEST DE LA LUNE.....

- Festival Contes et rencontres en Lozère : Février 2006
- Festival Contes de la BDP du Calvados : Janvier / Février 2006
- Festival " Le printemps du conte " Boulogne s/mer : mars 2006
- Festival Petite enfance " C'est bientôt Noël " Villeneuve les Maguelone : Décembre 2005
- Contes et oralité St Maurice Navacelles Fédération Dptale Foyers ruraux de l'Hérault 2004
- Contes de Noël et du froid B.D.P de l'Hérault 2004
- Coup de Contes en Côte D'or B.D.P 2004 et 2005
- Saperlipopette, Voilà Enfantillages ! (Montpellier) 2004
- Scènes et Territoires en Lorraine 2003
- Festival Contes Médiathèque de Cannes :2003
- Contes en Chemin (deux Sèvres) Foyers ruraux 2003

- Festival Paroles de conteurs B.D.P de La Manche 2003/2002
- Festival BDP de Belfort 2001
- Festival de CHINY 2000/1999
- Festival de Vassivière - (journée professionnelle) 2000
- La Semaine du Conte Cantonal en Pays de Fourmies Nord 2000
- Conteurs en campagne Nord - Pas de Calais Fédération Départementale des foyers ruraux du Nord Pas de Calais 2003, 2001 et 1999
- Contes en Somme Fédération Départementale des Foyers ruraux de la Somme 1999
- FESTIVAL de BADEN (Golfe du Morbihan) 2004/2002/1999/2005
- Festival "Dix mois, dis-moi" (Médiathèque de Dunkerque)1999/2001
- Participation régulière à l'opération : " Lire en fête " dans différentes régions.

ACTIONS DE SENSIBILISATION

Stage adultes à la Médiathèque de Leforest 2004

Stage Enfants Conteurs à la Médiathèque de Lille- Wazemmes 2003

Stage Adultes à la Médiathèque d'Arras 2003

Conférence au Centre de Formation pédagogique d'Arras 2003

Festival de conte de Fourmies 2000

Stage Adultes, pour l'Association "L'arche de Noé", Belle île en mer J2000

Stage Adultes, à la Médiathèque de Dunkerque 1999

Atelier de pratiques artistiques:

- Atelier "conte & arts plastiques", Musée des Beaux-arts de Calais 1994/1999
- Artiste associée à " Passerelles " - Théâtre de Montreuil s/mer 2000/2004
- Artiste associée au "Roll Mop's Théâtre" Boulogne-sur-me 1999/2001
- Formation enseignants et partenaires culturels dans le cadre du CLEA, Calais 1997/1999
- Ecole Bossuet et Van Dyck de Calais 1997/1999
- Enfants conteurs", ZUP de Calais 1997/1999

Création de la compagnie "A vrai dire" agréée Jeunesse et éducation populaire, et Licence d'entrepreneur du spectacle pour la promotion du conte dans le Nord - Pas de Calais 1997

Ce spectacle aborde le cycle de l'eau, il s'adresse à des enfants de 2 à 5 ans.

Durée : 25 mn environ.

Tarification

RESUME

C'est l'histoire ronde d'une goutte de pluie, de son voyage du ciel à la terre, de la terre au ciel, où l'infiniment petit chemine en poésie.

« Ploc ! tombée de son nuage, O ! A force de regarder en bas. Commence alors son grand voyage sur la terre...

« Roule ! » de la prairie au ruisseau, de rencontres, en surprises elle découvre la vie !

Un coquelicot ami, une chenille assoiffée, des gouttes qui lui ressemblent aussi ...

« Tourneboule » du ruisseau à la rivière, de la rivière au fleuve tout va trop vite, elle se sent si petite... quand elle reconnaît au loin une chanson bien douce, la mer ...



Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution

Un grand livre pas comme les autres s'ouvre. Au fil de la musique, des sons et des mots, tout s'anime, tout prend vie ! Un spectacle qui parle du minuscule, d'une correspondance intime entre l'enfant et la goutte d'eau, et du merveilleux à portée de nous. L'art est un passeur d'émotions. Je me suis souvenue de ces livres " pop-up ", livres animés de mon enfance, à mi- chemin entre le livre et le jouet, qui me faisaient rêver, et j'ai eu envie de prolonger encore un peu le rêve et de le partager .

" PETIT AVEC DES GRANDES OREILLES "

Fantaisie pour les mini- mômes

De 3 à 5 ans. Durée : 40 mn environ.

550 € HT pour 1 séance.

900 € HT pour 2 séances le même jour.

1200 € HT pour 3 séances sur 2 jours.

1600 € HT pour 4 séances sur 2 jours.

RESUME

Une fantaisie attendrissante comme une bulle de douceur, pour les mini - mômes.

Des histoires à reprendre tous en chœur, à chanter, à raconter sur le bout des doigts. Des peluches sortent des sacs, des instruments aux sons étranges aussi...

Retrouvez le monde sucré de Dame Tartine, le charme des comptines, des berceuses ! Au pays



Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution

des tout petits il y a des mots rigolos, roudoudoux, à croquer, à suçoter Pour rire, frémir, rêver et se rassurer.

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Des histoires à reprendre tous en chœur, des peluches, des instruments aux sons étranges, des berceuses pour rêver, des comptines à croquer, sucrées comme le palais de Dame Tartine, le pays de la toute petite enfance est une bulle de douceur, où il fait bon vivre, se câliner, prendre du temps pour mieux grandir...après !

Des sacs de toile, posés comme de gros balluchons mystérieux : “ ET CRIC, ET CRAC ! ”
Des personnages vont surgir, pour peu qu'on dise la bonne formule !

“ Veux-tu savoir un petit peu ? Ou un grand peu ? ”

Voilà “ Poucet –poussin ” qui croit que le ciel tombe sur sa tête.

Un, deux, trois, il s'en va chantant, prévenir le Roi.

Une poule, un canard, un cochon...En chemin que de rencontresmais au coin du bois, déjà, le renard se purlèche les babines !

Trotte, trotte la souris, mon histoire est finie ?... une autre, encore !

La queue du chat s'est balancée, avec deux mains on peut tout inventer, sur les doigts on peut compter et raconter :

“ Toc, toc, toc, Monsieur Pouce es-tu là ?...Moustachi et Moustacha : Hop- là !...Voici le chat ! ”

A petits pas contés, Véronique Deroide vous emporte dans un univers coloré, emprunté le plus souvent à la tradition populaire, dans ce qu'elle a de plus charmant, pour le conjuguer tendrement aux enfants du temps présent.

“ J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN ”

De 3 à 5 ans. Durée : 40 mn environ.

550 € HT pour 1 séance.

900 € HT pour 2 séances le même jour.

1200 € HT pour 3 séances sur 2 jours.

1600 € HT pour 4 séances sur 2 jours.

RESUME

Un petit castelet , un décor de jardin, des marionnettes, du théâtre d'objets, des ombres chinoises, des contes d'animaux, des chansons, des comptines, sur fond de refrains enfantins jazzy inspirés de chansons traditionnelles , « j'ai descendu dans mon jardin » est un spectacle qui s'adresse aux très jeunes enfants de maternelle . Il est conçu pour être joué en proximité, en toute intimité, et ne peut être envisagé qu'en petite jauge étant donnée la taille du décor et des personnages.



Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution

Vous y découvrirez une version picarde des « trois petits cochons », étonnante et détonante, mais qui aborde le thème de la ruse, du territoire, de la survie. Une version

attendrissante et chantante de « la souris qui cherchait un mari », mais qui parle aussi d'identité. Enfin, toute la poésie des ombres chinoises vous entraînera chez Papy sel et Mamie sucre, pour vous parler d'amour, et plus précisément la valeur du pardon. Ainsi font les histoires de ce spectacle, toutes issues de la tradition populaire, revisitée par la parole d'aujourd'hui.

Trois petites histoires mais qui en disent long sur la vie, le monde, l'autre... Une invitation à partager le plaisir simple de voyager ensemble au pays de l'imaginaire.

“ LE BATEAU QUI CHANTE ”

Et autres histoires minuscules

De 4 à 6 ans. Durée : 50mn environ.

Tarif : 610 € HT.

RESUME

Un bestiaire cocasse de personnages qui en disent long sur l'apprentissage de la vie.

Un univers malicieux, enjoué et plein de bon sens pour prendre la vie du bon côté.

Contes, comptines, histoires minuscules de tradition populaire, aux couleurs de la parole d'aujourd'hui



[Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution](#)

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Un bestiaire cocasse, des histoires minuscules qui en disent long sur la vie.

Une coquille de noix : Et Hop-là ! Voilà un bateau de roi !

A son bord, Ginette Larainette joue des castagnettes, Gizailles la sauterelle joue de la crécelle, mais Bonarien le chien ne l'entend pas de cette oreille....

Dans la maison des Bonsamis quand la soupe ronronne, bien mitonnée, bien assaisonnée, Django Renard qui veille au grain, s'en poulèche les babines et tout va de travers !

Les petits de la chèvre aux pattes bouclées : Alulu, Boululu, et Chatakisouritanou, sauront-ils sortir du ventre du loup ?

Randonnées contées, chantées avec le public, comptines, une tradition populaire au rythme de la parole d'aujourd'hui : ça swing sur ce bateau-là !

Un ton enjoué, espiègle, et optimiste qui vous en fera voir de toutes les couleurs !

“ MERVEILLEUSES HISTOIRES DE MER ”

De 6 à 8 ans. Durée : 60mn.
Tarif : 610 € HT.

RESUME

Des baleines, des rois cruels, des ogresses sorcières...

Tout au fond de l’océan, ou sur le sable blanc, les héros sont des enfants, malins et audacieux.

Des histoires pleines de suspens, de facéties et de surprises aussi, où souvent :

“ Tel est pris qui croyait prendre ” dans les mailles du filet.



[Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution](#)

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Pourquoi la baleine blanche, reine de toutes les baleines est – elle chassée par les marins, qu’a t- elle de si précieux que le roi n’a pas ?...Heureusement, un petit garçon veille du haut de la falaise....

Un petit pêcheur, une barque, une sorcière ogresse, une chanson, une langue en or....C’est assez pour faire une histoire.....où le plus fort n’est pas le plus féroce, mais le plus malin !

Le diable aime mêler son grain de sel à la vie des hommes !
Personne n’est à l’abri de ses drôles de tours !
Une histoire salée qui déménage...sur un air de hip-hop !

Histoires à sensations marines, marrantes, mouvantes, et émouvantes !

“ CONTES DU SOLEIL BLEU ”

Contes d'ici et d'ailleurs

De 7 à 11 ans. Durée : 60mn.
Tarif : 610 € HT.

RESUME

La terre est bleue comme une orange ”, et le soleil est sa lumière.

Partout, ici et ailleurs les histoires parlent des hommes.

Légendes des origines, contes d'humour et de sagesse, la vie sur la terre se raconte en poésie, en charades, en devinettes espiègles, en merveilleux. Un spectacle qui vous fera “ voyager ”, c'est sûr !



PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Au pays du soleil bleu, si on tend l'oreille on peut entendre :

La légende, sens dessus – dessous d'une bergère affreuse ...

Une histoire qu'il faut répéter, sans se mordre la langue !

Attention ! Si vous n'y prenez garde, le berger, Roi des menteurs vous emportera dans la lune, sur un éclat de rire ! Vrai de vrai !

Si votre silence l'invite, alors enfin, la merveilleuse histoire du prince prisonnier d'une peau de serpent poussera la porte de votre cœur.

Et, juste avant que la nuit tombe, la légende de celui qui avait volé la lumière du monde se glissera sous vos pas...pour mieux vous éclairer.

Partout, ici et ailleurs, toutes les histoires ont quelque chose à nous dire !

Légendes, des origines, contes d'humour et de sagesse, la vie sur terre se raconte en poésie, en charades, en devinettes espiègles, en merveilleux !

Un spectacle qui vous fera voyager.

Respirez le parfum du conte ! Le conte est si bon que celui qui le respire dit – on : ira tout droit en paradis !

“ FEES D’HIVER ”

Histoires blanches de Noël et de neige

De 7 à 77 ans, (parents acceptés !) Durée : 50 mn.

Tarif : 610 € HT solo.

1000 € HT avec carillons solaires.

RESUME

**Quelque part à l’Est du soleil, à l’Ouest de la lune, les histoires blanches de Noël et de neige scintillent dans les yeux des enfants. Les Rois mages y suivent le parfum d’une étoile, Dame Hiver secoue son édredon de flocons. Laissez - vous glisser au royaume des jouets, laissez –vous guider par la magie de Noël :
Et tout deviendra possible !**



PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Des bougies tintinabulent, des carillons égrènent leur mélodie au rythme des histoires...le décor s’installe.

Doucement, la porte de l’imaginaire s’ouvre et laisse entrevoir la féerie de Noël....

Nous sommes quelque part à l’Est du soleil, à l’Ouest de la lune.

Un jeune homme trouve une clef en or enfouie sous la neige....

Là où est la clef, là est le trésor des contes !

Le coffre s’ouvre, approchez, écoutez !

L’histoire de la fille de neige devenue reine un soir quand douze petites fées qui sortaient du bois l’ont aperçue...

L’histoire de Perce- Neige tombée au fond d’un puits si profond qu’il s’enfonce dans la nuit de la terre et ses mystères...au pays de Dame Hiver qui secoue son édredon de neige !

Du Pôle Nord, au fin fond du désert au temps des Rois Mages, nous suivons la même étoile, et son parfum d’enchantement. Comme Raïcha aux pieds nus, qui dépose sur le Roi des hommes sa couverture aux couleurs de l’arc en ciel...quelque part dans le froid d’une étable.

Une aventure que petits et grands partagent dans le plus grand plaisir, car enfin, croire au Père Noël, c’est tout simplement croire au merveilleux !

“ AMI CHEMIN ”

Duo avec orgue de Barbarie.

A partir de 13 ans. Durée : 65'

A partir de 13 ans.

Tarif : 1220€ HT.

RESUME

A la croisée des routes, le merveilleux rencontre le quotidien.

Sur la musique envoûtante de l'orgue, deux univers se découvrent.

L'émotion, l'humour, rythment la quête de soi, de la vérité et du bonheur, sur le chemin qu'il faut inventer pas à pas.



Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Contes philosophiques mis en scène, et mots croisés, sur une musique d'orgue de Barbarie. Un baladin rebelle, libre penseur et gouailleur, façonné par la grand-route, pose le pied sur le territoire d'une conteuse....

C'est le choc des cultures ! Chacun son tempo, chacun son credo...

Il la croit rêveuse au pays des merveilles, réfugiée dans le doux cocon de l'enfance.

Ils se provoquent, puis s'étonnent, enfin s'écoutent.

Un éclat de rire les met à l'unisson, car ils cherchent le même port, la même terre promise.

Celle qu'on trouve sans carte, sans compas : la terre de vérité.

C'est une question de survie !

Chacun la porte en lui comme une île au trésor, précieuse et secrète.

Une chanson comme un leitmotiv tour à tour lancinante, enjouée, selon l'humeur du récit leur servira de boussole.

Aide à la création du C G 62 et du C R 59/62.

“ CONTES DE LA VAGUE ET DU VENT ”

Contes de l'entre deux mondes.

Solo.

Durée : 60' version adulte.

50' version collègue

RESUME

Entre terre et mer, les paysages sont faits de brumes, d'écume, et de vent sauvage.

Le chant des vagues nous parle de fantastique, de rêve, de mystère.

De tempêtes en rivages clairs, les hommes tentent de vivre, et d'aimer.

Un climat tout en émotion, et en fascination.



[Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution](#)

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Entre terre et mer, les paysages sont faits de brumes et de vent salé.

Le chant des vagues nous guide sur les chemins du fantastique, et du mystère.

De tempêtes en rivages clairs, les hommes tentent de vivre, et d'aimer.

Histoires d'hommes coureurs de vagues, siffleurs de vent, pousseurs d'horizons.

Histoires de femmes, qui restent là, à garder l'amour au chaud

Histoires racontées dans toute leur cruauté, leur splendeur, qui vous transporteront de villages de pêcheurs en abysses, là où la mer devient terre de légendes....et où l'amour finit par vaincre la solitude, et la mort.

La mer est sauvage, elle envoûte et captive ceux qu'elle emporte dans la houle de ses hanches !

Gare à ceux qu'elle a pris dans ses flancs, ils n'en reviennent jamais pareils !

Un climat tout en suspens, en émotion, en fascination, qui fait chavirer les cœurs entre rêve et réalité.

Aide à la création CG 62.

“ LANGUE DE FIEL, LANGUE DE MIEL ”

Contes d'humour et de sagesse sur la parole

Solo.

Durée : 60' version adulte.

50' version collège

Tarif : 610 € HT.

RESUME

Nommer les choses c'est les peindre avec la langue.

Un spectacle sur la parole, aux quatre coins du réel et du merveilleux.

Petites et grandes histoires, persillées de jeux de mots, devinettes, et autres gourmandises du langage. Une alchimie des mots pour dire : la violence, l'humour, la tendresse, la force de la parole.



[Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution](#)

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

“Les mots sont la menu monnaie de la pensée il y a des bavards qui vous paient en pièces de dix sous tandis que d'autres ne donnent que des louis d'or ”

A moi conte : deux mots !

Sous l'arbre à palabres, aux quatre coins du réel et du merveilleux :

Des petites histoires drôles, de grands contes moraux venus du fin fond de la tradition orale.

Quand la langue se délie, les mots vivent leur vie, surprennent et on rie de ces soubresauts, de ces bruissements que sont les contrepèteries et autres gourmandises de langage.

Mais sous le poids des mots, il y a le choc des émotions toujours !

Si la parole caresse, et fascine, elle tranche aussi.

Elle enfante, comme elle tue !bouleversante, vivifiante, saugrenue, elle suit le cours mouvementé de la vie des hommes.

Merci à ceux qui échangeront l'or de leur écoute, contre l'argent de ma parole .

Aide à la création CG 62.

“ LE FIL AMANT OU LA DOUBLURE DES JOURS ”

Paroles tissées, histoires filées

Solo. Durée : 60'. Adulte et collègue

Tarif : 610 € HT.

RESUME

De la Grèce antique à l'Orient, en passant par un petit chaperon rouge vivifiant et surprenant,

Je brode mes histoires sur le canevas des jours, tandis que tourne le grand rouet de la vie.

Du cordon ombilical au linceul, au fil des jours, les hommes tissent la toile de leur destin.

Bons ou mauvais fils....question de choix ! Ecoutez - voir, tendez l'oreille, je vous attends au bout du fil !



PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Un tour de contes qui met le fil dans tous ses étatsd'âmes !

Sur le canevas des jours, nous brodons nos vies, du cordon ombilical au linceul :

“ Quand la boucle est bouclée ! ”

Mais si nous travaillons tous la même laine, nous faisons de nos vies des tapisseries différentes, selon les fils sur lesquels nous choisissons de tirer...Les fils de Dieu ou ceux du Diable ?....

Comme cette jeune tisserande punie d'avoir voulu se mesurer à la Déesse Athéna, quel sera le prix de son audace ?

Cette jeune fille qui rencontre le loup, quel chemin choisira-t-elle ?

Celui des aiguilles, ou celui des épingles ?

Ce seigneur qui force Renelde à tisser deux chemises, quel chemin le Destin lui imposera-t-il ?celui de la vie, ou celui de la mort ?

Cette épouse qui attend son bien-aimé parti en guerre, fidèle à son travail de parfait amour, que voit-elle dans sa vive tapisserie que personne d'autre qu'elle ne peut deviner ?

Un fil nous relie de la Grèce antique à l'Orient sur notre terre des hommes...celui de la vie.

Un spectacle teinté d'humour et de simplicité, complice, doux et magique.

Aide à la création CG 62, CR 59/62, DRAC Nord-Pas de Calais.

Plaquette adulte.

“ YAURA DE L' AMOUR AU DESSERT ! ”

Ballade dans les jardins de l'Amour.

Solo. Durée : 60'. Adulte

Tarif : 610 € HT

RESUME

**Le seul bien que le partage augmente ?
L'Amour !**

**Pour parler d'amour : l'humour est
déclaré ! Ajoutez – y cependant :**

**Quelques grammes de tendresse, un
soupçon d'érotisme, une pincée de
cruauté, une larme de nostalgie.**

**Contes, nouvelles et poèmes à savourer
en solo, en duo, en trio...OH !**



[Cliquer sur l'image pour obtenir une haute résolution](#)

PRESENTATION GENERALE DU SPECTACLE

Nous sommes tous en quête du seul bien que le partage augmente : l'Amour !

Feu incandescent qui nous traverse à corps et à cœur.

Pour parler d'amour, l'humour est déclaré !

Quelques grammes de tendresse et de poésie, un soupçon d'érotisme, une larme de nostalgie, une pincée de cruauté, et vous aurez un dessert à “ consumer ” sans modération.

A ce régime-là : il y a de la vibration dans l'air !

Contes de l'origine des temps, éternellement contemporains, évidemment humains, des histoires brèves, un poème inconnu d'un connaisseur connu, un récit de vie caustique....

A l'écoute de ces maux et mots d'amour vous saurez la différence entre un mari et un amant, pourquoi normalement l'homme fait le premier pas, qui a mis un ongle acéré au doigt de la femme...et pourquoi tout était parfait quand homme et femme ne faisaient qu'un !

Une promenade vivifiante, surprenante, comme un bonbon acidulé !

Aide à la création CG 62 .

Articles généraux, portraits :

« Véronique Deroide conte sur nous, sur la vie et sur le sens à lui donner....

Il était une foi.....Foi dans ce qu'elle fait, dans ce qu'elle est.

Pour elle le conte est d'abord un art de la relation, un art de la vie, une vie devinée de l'intérieur.

Et c'est du plus profond de cette parole qui touche qu'elle engage un corps à corps avec le public qui l'écoute...

Son travail consiste à se rapprocher de la source de l'histoire afin d'en retrouver le contenu et la poésie des origines, d'en suivre l'évolution avec le temps... »

Agenda des plaisirs.

La " **TOUTE PETITE HISTOIRE D'O** " de la conteuse Véronique Deroide est une goutte de jouvence poétique à boire ce week-end au festival.

La parole portée par Véronique Deroide est poétique. Comme le regard qu'elle sait poser à hauteur d'enfant sur le monde et les petites choses qui bordent sa beauté.

Visuel, sensoriel et musical, son spectacle est tout en mots, chants et comptines, jusqu'au slam... inventive et sensible, la langue coule, colportant images et onomatopées. Le décor abritant ce voyage est quand à lui tout en beauté délicates.

Le Midi libre . 7/05/08

Le beau voyage de Goutte d'O !

Partie à l'aventure la goutte d'eau découvre le grand livre de la nature. Un livre-objet dont les tiroirs s'ouvrent. Les pages se déplient, s'étirent pour offrir de délicieux paysages...au milieu, Véronique Deroide conte, chante et danse cette belle histoire.

Le Midi Libre 19/05/08

Les tribulations d'une goutte d'eau...

Faire partager cette poésie du minuscule....pour ce voyage tout empreint de poésie, la conteuse fait preuve de son talent en suscitant par sa diction l'émotion.

Très expressive dans ses gestes et mouvements, elle offre un spectacle bien rythmé par des comptines, des onomatopées, des chansons...d'une bande son qui alterne musique et bruitages, elle déploie des sortes de grands livres animés, dans le genre de ceux qu'on a quand on est tout petit, et qui sont un décor à eux tout seuls..... Véronique Deroide fait circuler O d'un livre à l'autre, l'entraînant, et nous avec, d'un univers à un autre.

L'Hérault du jour 13/05/08

AMI CHEMIN :

« Des mots pour tout dire »

Humour, poésie, et vérité, trois mots pour qualifier la nouvelle création de la Cie A VRAI DIRE.

Les cinquante spectateurs ont ovationné le travail de Véronique Deroide et « Pierrot des Roulottes » qui durant plus d'une heure ont captivé leur attention.

Fruit d'une rencontre entre une conteuse et d'un comédien ambulant, ce spectacle est un conte pour « grands enfants », où se mêlent les mots justes, les attitudes évocatrices, les chants, et l'orgue de Barbarie omni présent.

Trois personnages, les deux humains et l'instrument envahissent la scène, et créent un univers dans lequel chacun s'exprime, se répond, et se complète.

A la recherche du petit bonheur sur un trottoir parisien, ou de la vérité dans les poubelles de la société, entre autres, Véronique et Pierrot ont emporté le public ami sur le chemin de la belle langue, du texte oral.

Voix du Nord .

Création au Musée de Berck.(62).

« Ami chemin : entre le conte et la philosophie ».

Une ambiance, une atmosphère....le musée a vécu une soirée assez extraordinaire pour cette grande première !

Véronique Deroide , et Pierrot « des Roulottes » ont livré un spectacle de grande qualité ! Ami chemin est une création où la mise en scène entraîne le spectateur à se laisser aller, à écouter le texte, sans arrière pensée, sans dispersion.

Les deux comédiens, accompagnés par l'orgue de Barbarie, et des lumières aux effets surprenants, ont ravi le public tant par le texte que par l'environnement.

Ami Chemin a suivi sa route, entraînant avec lui les spectateurs loin des sentiers battus, une grande soirée à marquer d'une pierre blanche.

Montreuil Hebdo

« **LE FIL AMANT....** »

" C'est pieds nus, revêtue d'une jolie robe filée en lin, et d'un superbe turban que la conteuse est entrée en scène...le ton était donné de suite par la conteuse, car dans une verve remarquable, cette dernière s'est offerte à un public qui s'est laissé apprivoiser...par l'araignée et autres déesses de l'antiquité.... ".

" Comme le dit la conteuse : contre c'est se mettre à l'écoute du public, dans l'instant présent, accueillir la vie, au fil des contes, au fil des mots. La qualité d'écoute des spectateurs, leur participation, parfois, leurs applaudissements, souvent, lui ont donné raison !

Expressive et complice, mariant avec habileté l'émotion, la poésie, et l'humour, nouant en quelques phrases des liens avec son public, V.Deroide a su séduire en toute simplicité,

faire sourire, ou réfléchir, donner envie de l'écouter encore et encore. "

Le Bien Public. Côted'Or.

« Contes de vie qui tiennent à un fil...

Un mot, une phrase, et de fil en aiguille on se laisse prendre....

Suivre le fil du conte qui vous mène au bonheur simple d'avoir passé un moment magique.

Destin ou volonté, peu importe qui tire les ficelles, pourvu que chacun aille jusqu'au bout...

Véronique Deroide part à l'aventure dans toutes sortes de toiles.....Arachnée première couturière de la nature, qui enseigne patience et humilité...Victor Hugo qui dit la beauté de l'araignée et de l'ortie qui ne demandent qu'à être aimées....les contes populaires recèlent des trésors d'histoires de ces petites filles de Pénélope qui filent leur destin, ou brodent le fil de l'éternel retour au petit chaperon rouge pas si petit...qui cache bien des symboles dans ces versions tissées entre elles et revisitée par notre conteuse.....

Un proverbe arabe dit : là où est mon tapis, là est ma maison.

Voyez ses gestes, son regard, entendez sa voix. Comment ne pas comprendre : c'est là, dans l'univers des contes que Véronique Deroide trouve sa place ! »

Nord Littoral.

« Le fil amant », un bonheur à démêler.

Le nouveau spectacle de Véronique Deroide est un fil aimant les mots, les attirant, les nouant autour d'une légende, d'un sourire, s'attardant sur une quenouille.

Mais ne nous fions pas aux apparences. Le fil n'est pas ici un de ces fils conducteurs simplistes, mais l'aboutissement d'un travail étonnant, où le conte prend toute sa valeur populaire et mythique, le chaperon rouge nous étonne, l'araignée nous séduit....

La magie est là, durant une heure, un même fil unit Véronique à son public, l'un à l'écoute de l'autre.

La conteuse est ici comédienne, et la précision du geste s'ajoute à celle des mots, sans jamais perdre de sa spontanéité.

C'est ici la notion de complicité entre le public et l'artiste qui est particulièrement bien servie par ce très beau spectacle ! »

Voix du Nord.

« Y AURA DE L' AMOUR AU DESSERT »

« Véronique Deroide nous offre ici un spectacle de qualité faisant alterner sans temps mort, conte, chansons, musique, le tout émaillé d'histoires courtes pleines d'humour.

Elle réactualise le conte, art ancestral qui devient dans ce spectacle une forme très actuelle du récit ».

A.T.D. Lettre aux adhérents. **Conseil général du Nord.**

« Une gourmandise qui offre une délicieuse vision de ce sentiment à la fois unique et universel.....

Parler d'amour, c'est là que réside tout l'art de la chose...des mots sans baratin, ceux d'un conte, d'un poème, d'une lettre, des mots qui prennent tout leur sens lorsqu'ils rencontrent les notes d'une musique jazzy à souhait !

C'est une petite gourmandise, un de ces délices que seuls les artistes, professionnels en la matière, savent nous concocter....des mots, ou de leur musique, lequel précède l'autre ?

Aucun, c'est une mutuelle inspiration, mieux, une improvisation interactive...

Ici, pas de leçon de morale, ni de mode d'emploi, juste le partage de cette expérience tout aussi unique qu'universelle.

Saturne pour Brassens, ou l'été pour Salvador, chacun a sa représentation de l'amour. La recette qu'on nous propose c'est finalement un cocktail savamment élaboré, alliant tendresse et humour, relevé par la griffe du trio. »

Nord Littoral.

« A savourer sans modération !

Dès sa première chanson le tempo est donné, pieds nus Véronique Deroide foule les plages de la musique sud américaine, une entrée en matière ensoleillée...puis elle ne résiste pas à la tentation de rejoindre ces temps immémoriaux...quelques notes de musique, La vie en rose interprétée avec sobriété, et nous voici dans les temps plus récents....parmi les spectateurs les sourires deviennent rires, et les musiciens ponctuent leur musique de quelques clins d'œil....puis le conte glisse vers le café théâtre, pour donner un nouvel élan au spectacle...

Véronique Deroide nous offre la saveur des mots, qu'elle manie avec émotion, impertinence, élégance, pour évoquer l'amour avec un grand A, ou avec ses petits travers....

Heureuse rencontre entre trois artistes qui conjuguent leurs talents pour créer une belle harmonie entre les mots de la conteuse, et les accents du jazz.

Voix du Nord.

« L'amour dans tous ses états : de ce sujet qui mène le monde, Véronique Deroide a fait sa matière première, qu'elle a façonné avec manifestement beaucoup de plaisir.

Servies par des mots simples judicieusement choisis et prononcés avec une gourmandise communicative, les histoires se déroulent avec évidence devant les yeux des spectateurs.

Tour à tour poétique, malicieuse, mutine, la conteuse fait le tour de la question : la genèse de l'amour, l'amour charnel, l'amour qui rend fou, l'amour qui dépérit....

Autour d'elle, deux musiciens de jazz surlignent en finesse le spectacle, créent ou renforcent des ambiances...

Ce spectacle nous fait passer un très agréable moment, sucré comme une friandise ».

Voix du Nord.

"CONTES DE LA VAGUE ET DU VENT"

'Le coeur à marée haute. Grâce à son pouvoir évocateur le spectacle vogue bien vite tout seul, avec à la barre une Véronique Deroide, capitaine au coeur tendre que l'on sent très à l'aise dans ce spectacle maritime à souhait!

La conteuse fait visiblement corps avec les personnages dont elle conte les aventures, avec la retenue du récitant, avec la passion de celle qui a fait siennes ces histoires.

Nord Littoral.

"Captivant son public, avec son enthousiasme communicatif et ses yeux étincelants, la conteuse nous emmène sur les chemins fantastiques ...on écoute émerveillé, on frissonne de tristesse, on sourit avec enchantement....on chavire entre le mystère, la peur, le suspens, l'amour et la joie.

Le succès de ce spectacle laisse supposer qu'un petit moment de rêve dans ce monde moderne peut être bien nécessaire!

Voix du Nord.

"Enfants et adultes captivés entraînés dans un univers merveilleux et fantastique une heure durant.

Les plus grands ont alors pris conscience qu'il leur était toujours possible d'ouvrir leur coeur et leurs yeux d'enfants, laissant tomber le monde des apparences, pour celui des vraies valeurs humaines".

Semaine du Boulonnais.

"Un bain de jouvence poétique.

Le conte est - il toujours dans le coup ?

Sans l'ombre d'un doute oui, si l'on s'en réfère à l'enthousiasme manifesté par le public à l'issue du spectacle".

Animée d'une grande force de suggestion, Véronique Deroide narre avec une gourmandise communicative des histoires merveilleuses dont elle est allée chercher la substance dans le répertoire celte et dans l'observation de ce littoral qu'elle aime tant.

Emmenés à mille pieds du sol, les adultes redevenus enfants souriaient des tribulations d'un roi, aux oreilles de cheval, s'émuvaient de la superbe légende de deux jeunes gens dont l'amour avait transcendé la mort, ou s'émerveillaient encore du pouvoir d'un étrange tableau trouvé par un marin un jour de brouillard.

Voix du Nord.

"La vague, le vent et le frisson.... là ou commence la mer, là où finit la terre: un univers de sombres rochers, de falaises abruptes, de sable, et surtout de magie...."

Nord Eclair.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que Véronique Deroide nous plonge dans les mythes

et légendes de la mer.....où la cruauté mêlée à la splendeur,ont plongés les spectateurs dans les abysses où l'amour finit toujours par triompher de la solitude.

Frisson et enchantement à l'écoute de ces contes fantastiques d'amour et de mort, qui ont transporté les spectateurs dans les couloirs du temps.....couloirs qu'ils ne voulaient pas quitter tellement ils y étaient bien" !

C'est avec bonheur que les spectateurs se laissent bercer par la voix de Véronique Deroide, le succès de cette soirée et la magie des contes de la vague et du vent montrent qu'un petit moment de rêve est toujours précieux dans notre monde moderne.

Le Journal de l'Avesnois.

"Dans une salle pleine de silence où on pouvait entendre le vent et les vagues, Véronique Deroide embarque chacun dans ses histoires où tour à tour, humour, poésie, fantaisie, tristesse, et suspens colorent les émotions....Tous,ont écouté sans en perdre une miette, c'est là la magie du conte, laisser libre cours à l'imagination pourvue qu'elle soit bien nourrie".

"Le spectacle repose d'abord sur sa voix qui transporte le public à l'autre bout du monde, ou du temps...."

Voix du Nord.

"CONTES DU SOLEIL BLEU"

"Par la magie des mots, les contes du soleil bleu ont emmené les enfants sur la lune....un voyage magique à travers les histoires emplies d'humour et de sagesse.

les contes du soleil bleu comme le pollen, voyagent dans le murmure du vent,et glissent à notre oreille des rêves magiques, comme si nous partions pour un autre monde".

Le Journal des Flandres.

Par sa voix et sa présence et l'originalité de ses histoires Véronique Deroide a tenu sous le charme son auditoire.

Des histoires toutes différentes, courtes ou plus longues, avec leurs énigmes, leurs rebondissements, propres à solliciter l'imaginaire des enfants, à les transporter dans un pays imaginaire où les chats boudent, où les corbeaux se transforment en petite aiguille de sapin....

Si l'objectif de cette conteuse est de donner avant tout du plaisir, à en juger par la participation de tous les enfants, complètement rentrés dans les histoires et dans son jeu, on peut dire que l'objectif est largement atteint: un vrai moment de bonheur à offrir aux enfants!

Le Courrier Picard.

"Salut à Véronique Deroide, balladin, troubadour des temps modernes qui, avec son joli sourire et son regard brillant, est un peu une allumeuse d'étoiles.

Tantôt gaie, tantôt triste, mais toujours passionnée par son sujet, elle fait vivre à son auditoire tout à fait conquis, des histoires d'amour, des drames, des mystères, avec romantisme, mais aussi avec le piment d'un humour plein de verve .

Elle convie son auditoire à un voyage au pays de l'imaginaire, où les rêves deviennent parfois réalité, où les frontières n'existent plus entre l'ici et l'ailleurs, à travers une moisson de contes venus de l'autre bout du monde, mais qui tous nous révèlent une part de sagesse universelle et de vérité, parcelle enfouie au fond de nous et qu'on aimerait tant retrouver..

Le Journal des Flandres.

"Le soleil bleu a éclairé la salle des fêtes !

Le talent de cette ciseleuse de mots et d'histoires a vite imposé la magie du conte au jeune public venu écouter les contes du soleil bleu.

Sur scène, elle montre tout son talent vocal, mais aussi ses capacités de mime, d'actrice, de chanteuse.

Véronique Deroide vit ses histoires, joue ses personnages, le public respire à son rythme et la magie est bien présente.

PETIT AVEC DES GRANDES OREILLES :

"Avec une recette vieille comme le monde, le conte, Véronique Deroide amène son petit auditoire exactement où elle veut, au pays de l'imaginaire. Il y a énormément de tendresse, d'altruisme dans le travail de Véronique Deroide. Les enfants le savent bien. Car avec sa voix agéable et douce, la Dame des contes les emporte où elle veut. D'une formule magique on ouvre les "sacs à histoires". Il en sort de drôles de boîtes à musique, des petits récits...La conteuse est une magicienne. De tout petits cubes en mousse, elle extrait des animaux, invente leur destins, de quelques mots, elle fabrique une comptine. Le langage est coloré, intelligent. Elle joue avec les mots. ET l'air de rien, dit des choses sur la différence, sur la vie!"

L'Hérault du Jour.

Comptines et chansons au programme de ce spectacle tout en douceur.

Les petits ont pu apprécier les talents de conteuse de Véronique Deroide et ont pu suivre avec grand intérêt les aventures de poucet poussin....

Les parents eux aussi étaient ravis de se retrouver dans une « bulle de tendresse ».

Véronique Deroide est une fée. Son instrument de prédilection est bien entendu sa voix, mais elle n'hésite pas à jouer de drôles d'instruments qui rythment de façon cocasse ses histoires.

Véronique Deroide a enchanté les enfants de sa voix chaude aux intonations douces et profondes.

Venue avec son kamisibaï dame Tartine et la fée carabosse, ses marionnettes de mousse, ses instruments de musique, elle évoque de façon simple et ludique les sujets sérieux, comme la différence, la vie, la mort, le bonheur....

35 minutes d'un voyage ou dialogue avec les enfants, chants, comptines, histoires sur le bout des doigts, et personnages merveilleux se mêlent.

VISITE D'UNE CONTEUSE QUI PARLE JUSTE :

« Il était une fois...et Véronique s'ouvre, écoute, observe les réactions, et fait entrer son public dans un nouveau récit....

Alors la classe de petits n'a plus d'yeux que pour cette artiste qui allie à un don de raconter les histoires, celui d'y joindre des personnages, des voix, des expressions, des silences...

Le spectacle impressionne, mais la recette est pourtant à la portée de tous :

« il ne s'agit pas de faire joli mais juste ».

Sages comme des images les enfants écoutent la conteuse, et ses histoires merveilleuses où l'on parle aussi de différence, d'intégration et de tolérance.

Voix du Nord Boulogne sur Mer.

LE BATEAU QUI CHANTE :

« Une croisière sur le bateau qui chante, et le conte y est ! »

Quand Véronique Deroide fait ses contes : tout le monde y trouve son compte !

A bord du bateau, la conteuse bien sûr, mais aussi Guick, le musicien et ses guitares, ses congas, son accordéon, et... Ginette la reinette qui joue des castagnettes...et la souris qui trotte menu à pas menus...

Contes parlés, contes chantés, ces cœurs de conteurs déclinent les contes sans comter.

Un simple chapiteau de voiles, une tenue bleue et les pieds nus, le spectacle n'est pas là, il est dans la voix, c'est tout ce qui compte.

Un regard qui invite, une voix qui envoûte, avec Véronique Deroide, il devient si facile de franchir les portes du pays des contes....

Elle sait y faire : on peut compter sur elle !

Nord Littoral.

Les enfants sous le charme.

Le jeu subtil des lumières dans les voiles, les sonorités profondes des instruments de musique au service d'une conteuse maîtrisant parfaitement son art, et en quelques secondes les enfants étaient déjà sur le bateau....

Un entraînant bateau qui chante !

Sous une grande tente, Véronique Deroide et Guick , duo de charme, entraînent les enfants dans un autre monde.

Les enfants impressionnés par le spectacle ouvraient des yeux ébahis....

FEES D'HIVER :

Une invitation au rêve.

Le silence s'installe dès les premiers mots, et les histoires portées par la voix de Véronique Deroide s'enchaînent, rythmées par l'arbre à sons et les sculptures musicales. Un spectacle où même la lumière devient musique...grâce à la collaboration réussie de Winnoc Swyghedauw .

Croire au Père Noël et aux fées.

Magique : au milieu d'une centaine de petites bougies, entourée de carillons solaires qui distillent discrètement leur musique, la conteuse nous propose quelque chose de différent en ces temps d'exploitation commerciale.

Histoires blanches, un regard poétique sur Noël où il est question de partage, d'enfant de neige, et d'une couverture aux couleurs de la vie des hommes....

Nord Littoral.

LA PLUME ET LE CISEAU :

Le rêve est l'affaire des muses.

En un peu plus d'une heure, le duo s'aventure avec délice dans les méandres du langage, invitant le public aux jeux de mots, devinettes, contrepèteries et autres expériences sur les sonorités....

Lorsque éclosent les premières histoires, le merveilleux s'invite dans la conversation.....Véronique et Jérôme guident l'esprit dans un voyage qu'on espère sans fin.

Chacun s'y laisse glisser, emporté par l'imagination ressuscitée et soumise à la parole des conteurs.

L'exercice est impressionnant, l'expérience passionnante.

On ressort séduit par ce duo de muses.

Voix du Nord Boulogne sur Mer.

Par leur talent, Véronique et Jérôme ont charmé les collégiens.

La parole, le silence, le secret, la pensée, autant de valeurs humaines évoquées par les conteurs .

Les jeunes auditeurs ont apprécié, dans un calme impressionnant.

Sans doute ont-ils compris le message des conteurs : le silence est d'or, la parole est d'argent.

Le Journal des Flandres.

L'œil pétillant, et la voix enchanteresse, les deux complices fascinent.

Ils semblent venir tout droit d'une autre planète, une planète où l'on croit encore aux histoires.

Ils ne sont plus seulement des passeurs d'histoires, mais deviennent littéralement l'histoire elle-même.

Ils jonglent avec les personnages, devenant tour à tour Diable, humble paysan, roi puissant, ou langue de vipère....

Voix du Nord Lille.